

# STATUT FUNDACJI ARTica

## ROZDZIAŁ I

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1.

Fundacja **ARTica** zwana w dalszej części statutu Fundacją, ustanowiona została przez:

1. Annę Będkowską, córkę Danuty i Stanisława Będkowskich
2. Ligię Jaszczewską, córkę Marzanny i Marka Jaszczewskich

Zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym pod numerem repertorium A nr 7632/2005, sporządzonym w Krakowie, w dniu 01.12.2005 przed notariuszem Ewą Żochowską-Zalewską, działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (tekst jednolity Dz.U.Nr 120, poz. 1268, z dnia 6 kwietnia 2001r.) oraz postanowień niniejszego statutu.

#### § 2.

Fundacja nosi nazwę **ARTica**.

#### § 3.

Fundacja ma osobowość prawną.

#### § 4.

Czas trwania fundacji jest nieograniczony.

#### § 5.

1. Siedzibą Fundacji jest Kraków.
2. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Dla właściwego realizowania swoich celów, Fundacja może prowadzić działalność poza obszarem Rzeczypospolitej Polskiej.

#### § 6.

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### § 7.

Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, którego wzór zatwierdza Zarząd uchwałą.

## ROZDZIAŁ II

### CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

#### § 8.

Fundacja realizuje następujące cele:

- a) promocja wartościowych zjawisk z dziedziny kultury, nauki i sztuki w kraju i zagranicą;
- b) wspieranie projektów służących ponadnarodowej współpracy i integracji środowisk artystycznych i naukowych;
- c) badanie współczesnych zjawisk kulturowych i ich społecznego oddziaływania;
- d) pobudzanie twórczego ruchu w środowiskach nieprofesjonalnych twórców kultury;
- e) wspieranie działań organizacji o podobnym profilu działalności;
- f) promocja idei mających na celu rozwój regionalny i współpracę zagraniczną Krakowa; i Małopolski, w szczególności zacieśnianie współpracy kulturalnej między Krakowem i jego miastami partnerskimi;
- g) działania na rzecz wzrostu atrakcyjności miejskiej przestrzeni publicznej;
- h) zwiększenie zaangażowania mieszkańców Krakowa i turystów w życie kulturalne miasta.

#### § 9.

1. Fundacja realizuje cele statutowe w szczególności przez:

- a) organizowanie:
  - wystaw,
  - pokazów,
  - koncertów,
  - realizacji audiowizualnych,
  - spotkań,
  - sympozjów,
  - wymian międzynarodowych,
  - kursów,
  - konkursów,
  - akcji w przestrzeni publicznej,
  - innych imprez, których celem jest promocja, upowszechnianie lub prezentacja działań kulturalnych i artystycznych,
- b) działalność wydawniczą,
- c) pomoc w zdobywaniu funduszy na realizację projektów przez organizacje pozarządowe o podobnym profilu działalności,
- d) współpracę z innymi organizacjami i instytucjami w kraju i za granicą w zakresie objętym celami Fundacji.

2. Dla realizacji swoich celów statutowych Fundacja może założyć działalność gospodarczą.

3. Zakres prowadzenia działalności gospodarczej określa Zarząd Fundacji w odrębnej uchwale.

## **ROZDZIAŁ III**

### **MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI**

#### **§ 10.**

Majątek Fundacji stanowi Fundusz Założycielski w kwocie pieniężnej 3100 PLN (trzy tysiące sto złotych), z której 1000 PLN (tysiąc złotych) wyodrębniony zostaje na prowadzenie działalności gospodarczej, oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

#### **§ 11.**

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązanie całym swoim majątkiem.

#### **§ 12.**

Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:

- a) darowizn, spadków i zapisów, zarówno krajowych jak i zagranicznych,
- b) subwencji osób prawnych,
- c) dotacji otrzymywanych od organizacji społecznych, instytucji i osób fizycznych,
- d) dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego,
- e) odsetek bankowych od Funduszu Założycielskiego,
- f) dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację

## **ROZDZIAŁ IV**

### **ORGANY FUNDACJI**

#### **§ 13.**

1. Organami Fundacji są Rada Fundatorów i Zarząd Fundacji.
2. Rada Fundatorów:
  - a) ma charakter opiniotwórczy i nadzorczy;
  - b) powołuje i w wyjątkowych okolicznościach odwołuje członków Zarządu;
  - c) jej skład w osobach Fundatorów, ustanowiony uchwałą 1/2005, jest stały i niezmienny;
  - d) jej uchwały podejmowane są jednogłośnie.

#### § 14.

1. Zarząd Fundacji **ARTica** tworzą: Prezes, Vice Prezes; Rada Fundatorów może uchwałą powiększyć Zarząd o Członków Zarządu.
2. Prezes Zarządu, Vice Prezes i Członkowie Zarządu mają równe prawo do reprezentowania Fundacji na zewnątrz, w szczególności do składania oświadczeń woli we wszystkich sprawach, w tym majątkowych, Fundacji i do zawierania umów.
3. Członek Zarządu może w wyjątkowych okolicznościach (w szczególności: dłuższy wyjazd zagraniczny, choroba, trudna sytuacja rodzinna) zrezygnować z pełnienia funkcji, jednocześnie wskazując swojego następcę.
4. Skład Zarządu każdorazowo powoływany jest przez Radę Fundatorów; w wyjątkowych okolicznościach (w szczególności: wystąpienie przez członka Zarządu przeciw interesom Fundacji lub jej dobremu imieniu, prawomocny wyrok sądu) Rada Fundatorów może odwołać poszczególnych członków Zarządu.
5. Zarząd w szczególności:
  - a) reprezentuje Fundację na zewnątrz;
  - b) uchwała wieloletnie i roczne programy działania Fundacji;
  - c) sprawuje zarząd nad majątkiem Fundacji;
  - d) przyjmuje subwencje, darowizny, spadki i zapisy;
  - e) tworzy i znosi zakłady Fundacji i inne jej jednostki organizacyjne;
  - f) ustala wielkość zatrudnienia, zasady wynagradzania oraz wielkość środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji zatrudnionych przy wykonywaniu działalności statutowej;
  - g) podejmuje decyzje w przedmiocie zmiany statutu Fundacji, jej likwidacji lub połączenia z inną fundacją. Decyzje te dla ważności wymagają zatwierdzenia przez Radę Fundatorów, w formie uchwały;
  - h) zaciąga zobowiązania i zawiera umowy;
  - i) sporządza coroczne sprawozdania z działalności Fundacji.

#### § 15.

1. Uchwały Zarządu podejmowane są jednogłośnie i wymagają akceptacji Rady Fundatorów.
2. Członek Zarządu Fundacji może oddać swój głos ustnie, pisemnie, telefonicznie, poprzez e-mail, sms lub komunikator internetowy i w terminie późniejszym zobowiązany jest podpisać dany dokument.

#### § 16.

1. Fundatorzy jednogłośnie podjętą uchwałą mogą zmienić statut Fundacji.
2. Wprowadzone poprawki nie mogą w istotny sposób zmienić celów statutowych Fundacji, co znaczy, iż dziedziną działalności statutowej Fundacji musi pozostać promocja kultury.

**ROZDZIAŁ V**  
**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**§ 17.**

Dla efektywnego realizowania swoich celów Fundacja może połączyć się z inną Fundacją.

**§ 18.**

1. Fundacja ulega likwidacji w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. W razie likwidacji Fundacji, majątek pozostały po zaspokojeniu zobowiązań Fundacji zostanie przekazany w trybie określonym przepisami o Fundacjach, organizacji, której cele są zbieżne z celami Fundacji.

**§ 19.**

Statut wchodzi z życie z dniem zarejestrowania Fundacji przez Sąd Rejestrowy właściwy dla siedziby Fundacji..

Podpisy Fundatorów:

Anna Będkowska  
Ligia Jaszczewska